

GREBE

Technical Rider

Der Technical Rider ist fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen der Band **GREBE** und dem Veranstalter und sichert eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, stehen wir natürlich gerne für Rücksprachen zur Verfügung, um gemeinsam eine geeignete Lösung zu finden.

Ansprechpartner:

Jan Krause

0157 57231982

grebemusic@gmail.com

Besetzung (Quartett):

Daria Assmus: Vocals (mit fx)

Jan Krause: Gitarre (mit fx)

Konrad Matheus: Drums

Jan Alexander: Synths

Get-In, Setup & Soundcheck:

Zum Get-In sollte eine Parkmöglichkeit möglichst nah an der Location zur Verfügung stehen. Für einen schnellen Auf- und Abbau freuen wir uns über eine zusätzliche Stagehand. Der Get-In ist i.d.R. auf 3h vor Showbeginn angesetzt, für den Soundcheck benötigen wir 45-60 min.

FOH/Mix:

Wir kommen i.d.R. **ohne** eigene*n Ton- und Lichttechniker*in (andernfalls kündigen wir dies an).

Daher benötigen wir mindestens eine professionelle Kraft vor Ort, die sich mit allen örtlichen Gegebenheiten auskennt und ab dem Eintreffen der Band bis zum Veranstaltungsende vor Ort ist.

Beschallung/PA:

Wir benötigen ein professionelles PA-System mit Subwoofern (keine Eigenbauten).

Monitoring:

4 x Mono (Wedges)

Licht:

Wir wünschen uns eine stimmungsvolle, clubartige Beleuchtung, die zur Atmosphäre unserer Musik passt. Diese sollte nicht zu bunt sein, hektische Farb- und Stimmungswechsel sollten vermieden werden. Hierzu vor der Show gerne kurze Absprachen mit uns halten.

Zu stellendes Equipment:

- 2x Mono DI-Box (für 2x Synth)

- Mikro-Stativ groß (Vocals)

- 1x Keyboard-Ständer

- div. Mehrfachstecker (insgesamt werden 8 Steckdosen benötigt)

- div. Mikrophone zur Abnahme der Drums und des Gitarrenverstärkers

Wir bringen selbst mit:

Alle Instrumente inklusive Drumset und Becken, Gitarrenverstärker, Vocal-Mic, Vocal- und Gitarren-FX

Channel	Input	Channel	Input
1	Bass-Drum	8	Overhead SR
2	Snare 1	9	Electric Guitar
3	Snare 2	10	Synth 1 (Novation Bass, mono)
4	HiHat	11	Synth 2 (Korg Minilogue, stereo) L
5	Tom 1 (high)	12	Synth 2 (Korg Minilogue, stereo) R
6	Tom 2 (low)	13	Vocals + FX (XLR, mono)
7	Overhead SL		

Hospitality & Catering

Backstage:

Ein separater Backstage-Bereich sollte zur Verfügung stehen, in dem wir uns vor und nach dem Auftritt ungestört vorbereiten und aufhalten können. Zudem sollte dieser abschließbar und ggf. vom Veranstalter gegen Diebstahl gesichert sein, damit wir hier Equipment und Privat-Sachen lagern können. Natürlich teilen wir den Backstage-Raum gerne mit anderen Bands.

Essen:

Vor unserem Auftritt würden wir gerne eine warme Mahlzeit bereitgestellt bekommen, auch freuen wir uns über bereitgestellte Snacks (bspw. Obst, Gemüse, belegte Brötchen). Im besten Fall besteht für uns auch die Möglichkeit, nach dem Auftritt noch etwas zu essen. Alle vier Bandmitglieder leben vegetarisch, es bestehen keine Allergien oder Unverträglichkeiten.

Getränke:

Bitte stellt uns ausreichend Wasser zur Verfügung, für unsere Sängerin ist es wichtig, dass stilles Wasser vor Ort ist. Des Weiteren freuen wir uns sehr über die Verfügbarkeit von ausreichend Kaffee, Tee, Wein und Bier (Pils, auch alkoholfrei).

Übernachtung:

Sollten wir eine Übernachtungsmöglichkeit benötigen, werden wir dies im Vorfeld explizit ankündigen. Für diesen Fall benötigen wir vier EZ oder zwei DZ, hier sind - nach vorheriger Absprache - auch private Übernachtungsmöglichkeiten, Ferienwohnungen o.ä. denkbar.

Sonstiges:

Wir würden uns sehr freuen, wenn mind. fünf Gästelistenplätze zur Verfügung gestellt werden, um ggf. Freunde und Bekannte zu unserem Eintritt einzuladen.

Sollte es zu irgendeinem der aufgeführten Punkte Fragen geben, meldet euch gerne bei uns. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und einen schönen gemeinsamen Konzertabend!